

HOY, santos Vicente de Zaragoza, Anastasio, Barnardo, Domingo, abad y Francisco Gil de Frederic



San Anastasio
Tercer arzobispo de Esztergom, religioso católico de origen checo y posteriormente obispo de Kalocsa, en Hungría.



Nobuyoshi Araki. De la serie 'Rondó de flor' (1997-2016). Colección Per Amor a l'Art ©Nobuyoshi Araki

JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID

Arte y naturaleza, una simbiosis perfecta

► 'Botánicas' reúne fondos de la Fundación Per Amor a l'Art de Valencia

N. PULIDO
MADRID

Entre las muchas aficiones de Leonardo da Vinci se hallaba la botánica, a la que dedicó muchos estudios. En el siglo XVIII las láminas botánicas colgaban en gabinetes científicos y aristocráticos y a finales del XIX Karl Blossfeldt hizo una serie

de fotografías de plantas centrada en su arquitectura. Algunas de esas imágenes forman parte de la exposición 'Botánicas', un recorrido por cien años de fotografía de plantas y flores que puede visitarse hasta el 20 de marzo en el Pabellón Villanueva del Jardín Botánico de Madrid. Un jardín interior conecta con el exterior en una perfecta simbiosis.

Las fotografías expuestas forman parte de la Fundación Per Amor a l'Art, cuya colección de arte, atesorada por José Luis Soler y Susana Lloret, tiene su sede en Bombas Gens, un centro de arte instalado en una fá-

brica art déco que desde 2017 viene revitalizando la escena artística de Valencia y donde ya se vio en 2020 esta muestra, aunque en una versión más reducida. La fundación comenzó adquiriendo obras vegetales de Imogen Cunningham de los años 20 (cinco de sus sinuosas fotografías cuelgan en las salas del Botánico). A ellas se sumarían otras de artistas como Jonas Mekas (se reúne su trabajo de casi seis décadas en el que hay una evocación de su infancia en Lituania), Nobuyoshi Araki (se exhiben «un centenar de flores en decadencia que constituyen un canto a la erótica y a la muerte»), Richard Hamilton («introduce en sus grabados elementos irónicos que describen la idealización del mundo vegetal perpetuada por el arte»), Hans Peter Feldmann (fotografías con un toque kitsch de flores ampliadas y desenfocadas que trascienden la cotidianidad doméstica), Mathieu Mercier (y la deconstrucción cromática de sus pantones florales) o Thomas Ruff («imágenes en negativo que desnaturalizan la percepción habitual de estos elementos orgánicos»).

Una de las características de esta colección, cuyo punto fuerte es la fotografía, es que apuesta por series completas y no por obras aisladas de los artistas. «Es una colección de exposiciones», comenta Vicente Todolí, antiguo director de la Tate Modern de Londres, comisario de la muestra –organizada junto con La Fábrica y el Botánico– y asesor de la colección de la Fundación Per Amor a l'Art, que atesora 2.629 obras de 221 artistas.

TRIBUNA ABIERTA

Desabastecimiento

POR FRANCISCO ARANDA MANZANO

La situación no es normal. Existe un problema serio de congestión en China

DURANTE los pasados meses de noviembre y diciembre el miedo al desabastecimiento inundó de pesimismo la sociedad española. Los problemas de congestión de los puertos de China, junto con la reducción de la producción en sus fábricas y el déficit de contenedores hicieron saltar todas las alarmas de que la campaña navideña tenía riesgos de ir al traste. Se hizo público que los plazos para traer mercancías desde China a Europa se habían multiplicado, así que la palabra desabastecimiento protagonizó todas las conversaciones.

Sin embargo, la realidad nos ha demostrado que nada de eso ha sucedido. La percepción por parte del consumidor ha sido que en los lineales todo ha sido normal. La ropa, los juguetes, las comidas y bebidas o los aparatos electrónicos no han faltado tampoco en esta campaña. Por lo tanto, la cadena de suministro ha funcionado. Pero esto no significa que la situación haya sido normal, porque existe un problema serio de congestión en China. El inefable ministro Garzón llegó a afirmar en plena campaña, por falta de conocimiento, que la situación era normal. Pues bien, la situación ha sido la más anormal de la historia, pero gracias al trabajo de las empresas de logística y de los departamentos dedicados a esta función en empresas fabricantes y distribuidoras, la cadena de suministro no se ha roto.

Desde hace dos años los responsables de la logística conviven con las palabras tensibles e incertidumbre. Desde que estalló la pandemia la situación de la logística de cualquier producto es complicada. Sin embargo, la percepción del cliente final es de normalidad. Pues bien, todo eso es gracias al desempeño de estas empresas y profesionales que ya se han acostumbrado a desarrollar su labor rodeados de problemas que finalmente logran solucionar. Más allá de conceptos vacuos como la resiliencia, la logística ha demostrado que sabe estar enfocada al negocio, aportando soluciones a problemas concretos.

No es de extrañar que esta figura de director de logística se haya revalorizado mucho en los últimos dos años. Ahora la logística puede quitar o aportar clientes porque forma parte del marketing del comercio. Al mismo tiempo, esta campaña navideña, que también incluye la gestión de la compleja logística inversa, es decir, las devoluciones, ha supuesto un espaldarazo para la transformación digital del sector. El Big Data, la tecnología RPA (es decir, automatización de procesos administrativos) y las soluciones de IoT y trazabilidad avanzada son herramientas que se generalizan en el sector. El análisis masivo de datos, por ejemplo, es fundamental para las empresas logísticas porque permite reducir costes, optimizar recursos, ganar eficiencia, minimizar el impacto ambiental y gestionar mejor la previsión de la demanda. Este sector puede ser una de las grandes palancas de crecimiento para España, pero ahora asiste con preocupación a los anuncios de incrementos fiscales, el avance en la rigidez laboral y los desorbitados precios de la energía.

FRANCISCO ARANDA MANZANO
es presidente de UNO Logística

HEMEROTECA

UN DÍA COMO HOY

1911

ABC se hace eco del temporal de nieve que azota el norte de España y publica en su portada una de las calles nevadas de Reinosa (Cantabria).

1921

El Gobierno de España establece el seguro obrero obligatorio para todos los trabajadores.

1931

Comienza a funcionar el servicio telefónico entre la península ibérica y las Islas Canarias.



1993

ETA asesina al funcionario de prisiones José R. Domínguez Burillo.

2015

Evo Morales asume por tercera vez la presidencia de Bolivia.

BAYER SELECCIONA A LOS FINALISTAS DE 'CUESTIÓN DE CIENCIA'

Bayer ha seleccionado a los doce finalistas que participan en la gala final del concurso de monólogos 'Cuestión de Ciencia 3.0, ¿te atreves a desafiar al futuro?', donde tendrán que presentar sus propuestas a los retos de futuro que se le plantean. La iniciativa, realizada en colaboración con Big Van Ciencia y el Parc Científic de Barcelona, busca acercar la ciencia de una manera diferente e involucrar a los más jóvenes en la construcción conjunta de respuestas a los principales desafíos.